



मौलाना आज़ाद राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान, भोपाल

राजभाषा कार्यान्वयन समिति

तूर्यनाद'22

अभिव्यक्ति

“निज भाषा के स्वर को अधिक गुंजायमान करने के,
यन्त्र की सफल तब युक्ति होगी,
जब नृत्य, गायन द्वारा, भावों की अभिव्यक्ति होगी।”

उद्देश्य –

अभिव्यक्ति का अर्थ विचारों के प्रकाशन से है। व्यक्तित्व के समायोजन के लिए मनोवैज्ञानिकों ने अभिव्यक्ति को मुख्य साधन माना है। इसके द्वारा मनुष्य अपने मनोभावों को प्रकाशित करता है तथा अपनी भावनाओं को रूप देता है। युवाओं की कौशलता को निखारने के लिए, तूर्यनाद के माध्यम से हम समूह नृत्य एवं समूह गायन के लिए मंच प्रदान करना चाहते हैं।

महत्वपूर्ण बिन्दु – आप दो वर्गों में से किसी एक या दोनों वर्गों में प्रतिभाग कर सकते हैं। जो इस प्रकार हैं :-

1. समूह नृत्य

अर्हता (समूह नृत्य) –

1. प्रतिभागियों को भारत के किसी विद्यालय/महाविद्यालय का छात्र/छात्रा होना अनिवार्य है।
2. समूह नृत्य के लिए प्रविष्टियों का विषय आजादी का अमृत महोत्सव से संबंधित होना चाहिए।
3. पहले चरण के लिए वीडियो की समय सीमा 1.5 से 2 मिनट तक होनी चाहिए। पहले चरण में चयनित प्रतिभागियों को द्वितीय चरण (ऑफलाइन) की प्रस्तुति का संक्षिप्त वीडियो भेजना होगा। द्वितीय चरण के वीडियो की समय सीमा 4 से 5 मिनट होनी चाहिए।
4. समूह नृत्य में नर्तकों की संख्या 4 से 10 तक मान्य है।
5. भाषा शैली तथा कृत्य सभ्य व सुस्पष्ट हो।
6. समूह नृत्य के अंतर्गत भेजी गयी प्रविष्टियाँ भारतीय संस्कृति पर आधारित होने पर ही मान्य होंगी।
7. समूह नृत्य में वीडियो स्थिर कैमरे द्वारा रिकार्ड होना चाहिए (मूविंग कैमरों वाले विडिओ की अनुमति नहीं है) तथा वीडियो किसी भी तरह से संपादित नहीं होना चाहिए, किसी भी प्रकार के विशेष प्रभावों का उपयोग वर्जित है।

2. समूह गायन

अर्हता (समूह गायन) –

1. प्रतिभागियों को भारत के किसी विद्यालय/महाविद्यालय का छात्र/छात्रा होना अनिवार्य है।
2. पहले चरण के लिए वीडियो की समय सीमा 1.5 से 2 मिनट तक होनी चाहिए। पहले चरण में चयनित प्रतिभागियों को द्वितीय चरण (ऑफलाइन) की प्रस्तुति का संक्षिप्त वीडियो भेजना होगा। द्वितीय चरण के वीडियो की समय सीमा 4 से 5 मिनट होनी चाहिए।
3. भाषा शैली तथा कृत्य सभ्य व सुस्पष्ट हो।
4. समूह गायन के लिए प्रविष्टियों का विषय आजादी का अमृत महोत्सव से संबंधित होना चाहिए।
5. समूह गायन के अंतर्गत भेजी गयी प्रविष्टियाँ भारतीय संस्कृति पर आधारित होने पर ही मान्य होंगी।

6. समूह में गायको की संख्या 4 से 10 तक मान्य है और अधिकतम 4 वादक मान्य हैं।
7. समूह गायन में किसी भी संगीत वाद्ययंत्र का उपयोग किया जा सकता है। प्रतिभागियों को अपने उपकरणों की व्यवस्था स्वयं करनी होगी।

महत्वपूर्ण दिनांक –

- पंजीकरण – 08 सितंबर 2022 से प्रारम्भ
- समयसीमा – 14 सितंबर 2022 (10:00 p.m.)

विवरण –

1. प्रतियोगिता दो चरणों में आयोजित की जाएगी।
2. **प्रथम चरण-** जिसमें प्रतिभागियों को समूह नृत्य/ समूह गायन में अपनी रूचि के अनुसार किसी एक विषय पर वीडियो बनाकर दिनांक 14 सितंबर 2022 रात 10:00 बजे से पूर्व तूर्यनाद द्वारा प्रदान ईमेल tooryanaad.abhiviyakti22@gmail.com पर भेजनी होगी।

ईमेल पर आपको कुछ व्यक्तिगत जानकारी भेजनी होगी जैसे :

1. आपके समूह का नाम
2. निवास स्थान (शहर)
3. प्रतिभागियों का नाम और कॉलेज/स्कूल का नाम
4. किसी एक प्रतिभागी की स्कूल/ कॉलेज आई.डी. ,ईमेल आई.डी. और कांटेक्ट नंबर
5. आपको अपने वीडियो की गूगल ड्राइव लिंक भेजनी होगी जिसका एक्सेस आपको एनिवन विद लिंक (anyone with link) करना होगा।

3. **अंतिम चरण-** चयनित प्रतिभागियों को 17 सितंबर 2022 सायं 3 बजे से ऑफलाइन में मैनिट परिसर (एल. आर. सी.) में नृत्य प्रस्तुत करने की अनुमति दी जाएगी। प्रतिभागियों को उनकी कौशलता व कला संबंधी ज्ञान को ध्यान में रखते हुए, सम्माननीय अतिथि द्वारा विजेताओं का चयन किया जायेगा।

कुल पुरस्कार राशि :- ₹ 20,000

अभी पंजीयन करें- www.tooryanaad.in

पेज लिंक :

1. www.facebook.com/tooryanaad
2. <https://instagram.com/tooryanaad>
3. www.tooryanaad.in
4. https://twitter.com/tooryanaad_nitb

सम्पर्क-सूत्र -

मनसी पंड्या - 7566466771

देवेश मिश्रा - 8004473290

अणुडाक – tooryanaad.abhivyakti22@gmail.com

नोट:

प्रतियोगिता में किसी भी प्रकार के बदलाव के सर्वाधिकार “राजभाषा कार्यान्वयन समिति मौ.आ.रा.प्रौ.सं” अपने पास सुरक्षित रखती है। किसी भी प्रकार के विवाद की स्थिति में समिति का निर्णय अंतिम एवं सर्वमान्य रहेगा।

